



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



prof.ssa Claudia Lambrugo, Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia
prof.ssa Marta Rapi, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
presentano:

SEMINARI DI ARCHEOLOGIA E ARTE ANTICA TEMA 2024: *Il vino*

*19 Marzo 2024, ore 10.30, Milano, Università degli Studi, Via Santa Sofia, aula M502 (Mercalli)

Prof. Lorenzo Zamboni introduce:

Diana Seergeva DOBREVA (Università degli Studi di Verona), *Food and Wine in Ancient Verona: cultura alimentare a Verona e nel veronese in epoca romana*

*26 Marzo 2024, ore 16.30, Milano, Università degli Studi, Via Santa Sofia, aula M402 (Mercalli)

Prof.ssa Gloria Olcese e prof. Emanuele Intagliata introducono:

Dimitri VAN LIMBERGEN (Università degli Studi di Verona), *The Archaeology of Wine Fermentation and Storage in the Roman World*

*17 Aprile 2024, ore 17.00, Milano, Civico Museo Archeologico (ingresso Via Nirone)

Prof. Lorenzo Zamboni introduce:

Christoph REUSSER (Università di Zurigo), *Dioniso, il vino e i 'loro' vasi. Riflessioni su alcuni contesti abitativi in Grecia e in Italia*

*18 Aprile, ore 14.30, Milano, Università degli Studi, Via Santa Sofia, aula M502 (Mercalli)

Prof.ssa Federica Chiesa introduce:

Jean GRAN-AYMERICH (CNRS France), *Vino italico e presenza etrusca nel lontano Occidente*

Per info: claudia.lambrugo@unimi.it – arceo.bc@unimi.it

N.B. Agli studenti che seguiranno 20 ore totali a scelta tra i seminari tematici sul VINO e/o le lezioni della *visiting professor*, dr. Azzurra Scarci (vd. di seguito), e/o l'evento del Centenario Archeobenessere (vd. di seguito) potranno essere riconosciuti **3 cfu** (verranno prese le firme).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

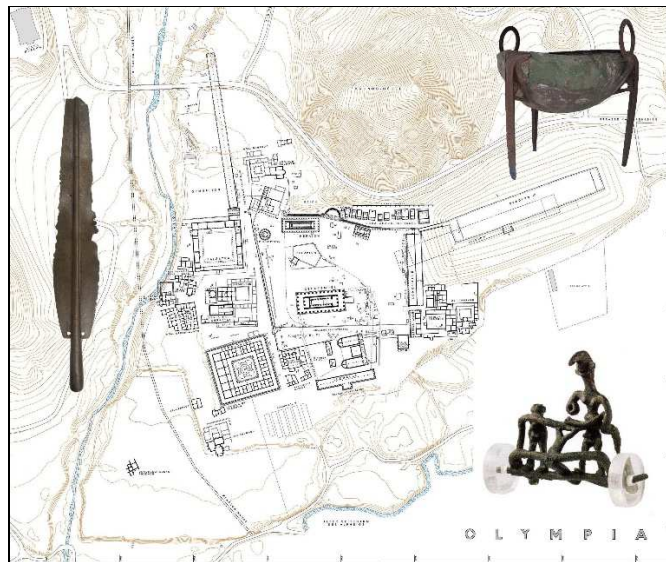
Prof.ssa Claudia Lambrugo introduce il VISITING PROFESSOR SHORT TERM:

dr. Azzurra SCARCI

(Leibniz-Zentrum für Archäologie, Mainz am Rhein)

Ciclo di lezioni sul tema:

Offerte votive in metallo nei santuari di Grecia e Grecia d'Occidente



Il ciclo di lezioni ha come obiettivo quello di presentare una panoramica sul tema del sacro e delle pratiche votive nei santuari di Grecia e Grecia d'Occidente dal punto di vista di oggetti ancora poco investigati, ovvero i metalli.

Partendo da Olimpia, il santuario che in assoluto ha restituito più offerte in metallo nel mondo greco (gli oggetti in bronzo inventariati sono più di 30.000), si tratterà un percorso che toccherà anche la Magna Grecia e la Sicilia. Si presenteranno diversi casi studio in cui l'analisi degli oggetti metallici (dalla produzione alla tipologia, dalla cronologia alla diffusione, in una quasi definizione di biografia) unitamente allo studio contestuale e a studi teorici permette non solo di ricostruire le pratiche rituali e di dedica ma anche di determinare ruolo e agency degli oggetti e di definire gli attori in esse coinvolti (greci, comunità locali e/o altri).

- **15.4.2024, ore 14.30-16.00 (aula M101)** - *Il santuario di Olimpia e il regime delle sue offerte votive in metallo tra età protogeometrica ed età arcaica*
- **16.4.2024, ore 16.30-18.00 (aula M101)** - *Il santuario di Olimpia e la pratica della frammentazione delle offerte votive in metallo*
- **18.4.2024, ore 10.30-12.30 (aula M401)** - *Greci d'Occidente e dediche occidentali (di armi) nel santuario di Zeus a Olimpia*

- **22.4.2024, ore 16.30-18.00 (aula FdP 517)** - *Armi, guerra e sacro in Magna Grecia e Sicilia: vari casi studio (I parte)*
- **23.4.2024, ore 16.30-18.00 (aula M402)** - *Armi, guerra e sacro in Magna Grecia e Sicilia: vari casi studio (II parte)*
- **24.4.2024, ore 12.30-14.30 (aula FdP 517)** - *Armi, guerra e sacro in Magna Grecia e Sicilia: vari casi studio (III parte)*

- **29.4.2024, ore 16.30-18.00 (aula FdP 517)** - *Espressioni di artigianato artistico nelle armi votive*
- **30.4.2023, ore 16.30-18.00 (aula M402)** - *Offerte votive metalliche nei santuari di Selinunte*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



Fondazione
Luigi Rovati



Esplorare l'impatto positivo dell'archeologia sul benessere psicologico, sociale, sull'identità culturale e il senso di appartenenza.

- 14:00** **Saluti**
- 14:10** ***L'inclusione è Museo Gentile***
Giovanna Forlanelli (Fondazione Luigi Rovati)
- 14:30** ***Archeologia e benessere. Alcuni spunti di riflessione***
Paolo Inghilleri (UniMi)
- 15:00** ***Viel spaß! Il valore sociale del gioco dal mondo antico ad oggi***
Alessandro Pace (UniMi), Alessandro Russo (Parco Archeologico di Pompei)
- 15:20** ***Deorum et heroum sacra, dedicare agli dei. Il Museo Archeologico Nazionale di Taranto e il progetto della Statale sulla religiosità votiva della città antica***
Federica Chiesa (UniMi), Federico Prandoni (UniPv), Lorenzo Mancini (Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Salerno e Avellino)
- 15:40** **Pausa**
- 16:00** ***Archeologia e biophilia. Passeggiate virtuali nei giardini degli dèi all'epoca del Covid***
Claudia Lambrugo (UniMi), Marianna Cammelli (Viaggi di Cultura, Turismo Culturale)
- 16:20** ***Al parco con gli Etruschi. Edutainment al Forcello.***
Marta Rapi (UniMi), Chiara Gradella (Parco archeologico del Forcello), Gloria Lodi (Parco archeologico del Forcello)
- 16:40** ***Identità culturale e senso di appartenenza nel progetto di alternanza Scuola/Lavoro a Tarquinia***
Matilde Marzullo (UniMi), Eleonora Riva (UniMi)
- 17:00** **Pausa**
- 17:20** ***Sulla via per Bedriacum: quarant'anni di ricerca, didattica e divulgazione a Calvatone.***
Lorenzo Zamboni (UniMi), Stefano Nava (UniMi), Valeria Patelli (Comune di Calvatone)
- 17:40** ***Khirbet al-Khalde (Giordania) e archeobenessere. Un'occasione mancata?***
Emanuele Intagliata (UniMi), Mara Zoppi (UniMi)
- 18:00** ***La ripresa degli scavi nel sito preistorico delle Colombare di Villa - Negrar di Valpolicella (VR) a settant'anni dalla loro scoperta***
Umberto Tecchiati (UniMi), Sabina Guardini, Enrico Dal Dosso

ISCRIVITI QUI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

ALTRE CONFERENZE

*22 Marzo 2024, ore 15, Milano, Università degli Studi, aula da definire

Prof. Clemente Marconi introduce:

Carlo RUTA (Laboratorio degli Annali di Storia, Ragusa), *Dal rame al legno assemblato delle navi e la nascita della scrittura: rivoluzioni protostoriche fuori dall'ombra*